

Inhaltsverzeichnis

Siglenverzeichnis und Literaturangaben	9
1 Einleitung	11
1.1 Zur Kritik des Rhetorik-Begriffs	12
1.2 Vorgehensweise und Inhalte der Arbeit	15
2 Nietzsches frühe Vorlesung.....	19
3 <i>Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne</i>	29
3.1 Entstehung der Sprache	29
3.2 Der metaphorische Charakter der Sprache	32
3.3 Logik und Argumentation	37
4 Nietzsches Begriff der Wahrheit	43
4.1 Erscheinung und Ding an sich	43
4.2 Die Erlösung im Scheine	48
5 Nietzsches Methode	59
5.1 Darstellung unterschiedlicher Erklärungsmodelle zu Nietzsches Methode.....	60
5.2 Rhetorik – Verstehen.....	62
6 Nietzsches Ästhetik.....	67
6.1 Der Geist der Musik.....	68
6.2 Die Artisten-Metaphysik	74
6.3 Das Apollinische und das Dionysische	79
6.4 Genieästhetik	85
6.5 Rhetorik im Kontext der Ästhetik Nietzsches	86

7	Der Wille zur Macht.....	93
7.1	Der griechische Staat.....	96
7.2	Herrenmoral und Sklavenmoral.....	99
7.3	Rhetorik im politischen Kontext	103
8	<i>Zarathustra</i>	107
8.1	Zum Werk.....	109
8.2	Zentrale Themen.....	111
8.3	Zarathustras Reden.....	113
9	Kritik der Einzelaspekte	125
9.1	Sprachkritik	127
9.2	Wahrheitsbegriff	128
9.3	Hören – Verstehen	130
9.4	Ästhetik	131
9.5	Der Wille zur Macht.....	132
9.6	Zarathustras Rhetorik	132
10	Fazit.....	137
	Literaturverzeichnis	143