Inhalt

Vorwort 6
Pirko Kristin Zinnow

Das Unmögliche sehen 10
Zum Aspekt der Immaterialität
in Marcel Duchamps *Großem Glas*
Gerhard Graulich

Marcel Duchamp: Transformation
als künstlerisches Konzept 34
Kornelia Röder

Der Duchamp-Impuls 66
Patricia Dick

Biografie 98
Verzeichnis der ausgestellten Werke 102
Literatur 106
Bildnachweis 111
Impressum 112