

Inhalt

Vorwort	5
A Geschichtsunterricht heute	6
1. Merkmale des Geschichtsunterrichts	6
2. Bilder als Quellen im Geschichtsunterricht	7
3. Mit Bildern im Geschichtsunterricht arbeiten	8
B Bilder, Fotos und Karikaturen im kompetenzorientierten Geschichtsunterricht	9
1. Wege der Bilderschließung	9
2. Karikaturen im kompetenzorientierten Geschichtsunterricht	10
3. Fotos im kompetenzorientierten Geschichtsunterricht	11
4. Kriterien für die Auswahl kompetenzförderlicher Bilder, Fotos und Karikaturen	11
C Methoden zur Arbeit mit Bildern, Fotos und Karikaturen	12
1. Gemeinsame Bilderarbeit im Plenum	13
1.1 Schiebung	16
1.2 Scharfe Sache	16
1.3 Schweizer Käse	17
1.4 Bildtitel suchen	17
1.5 Phasenweise Bilderschließung „Adventskalender-Methode“	18
1.6 Flexibler Rahmen	18
1.7 Puzzle	19
1.8 Blitzlicht	20
1.9 Leerstellensuche	21
2. Selbstständige Bilderarbeit in EA, PA, GA	22
2.1 Fragenspeicher	23
2.2 Bildbefragungsquiz	24
2.3 Bildinterview	26
2.4 Impulsive Begegnung	27
2.5 Kleines Bilddiktat	28
2.6 Großes Bilddiktat	29
2.7 Bilder im Kopf	30
2.8 Ich sehe was, was du nicht siehst	31
2.9 Gelenkte Erarbeitung/Museumsführer	32
2.10 Lückentext zum Bild	33
2.11 Bild-Text-Vergleich	34
2.12 Bild-Bild-Vergleich	36
2.13 Reizwort-Aufgabe	37
2.14 Bildauswahl	38

2.15	Dem Bild eine Farbe geben	39
2.16	Bildtitel suchen	41
2.17	Schweizer Käse	42
2.18	Leitfragen	44
2.19	Partner-Puzzle	46
2.20	Klassische Fehlersuche	47
2.21	Freie Fehlersuche	48
3.	Kreative und produktorientierte Weiterarbeit am Bild	49
3.1	Übertragung der Bildthematik	50
3.2	Emotionale Text-Wort-Collage	51
3.3	Bilder ergänzen/collagieren und weitermalen	52
3.4	Bildkommunikation: Sprechblasen	53
3.5	Interview mit mehreren Personen	54
3.6	Schreibdiskussion	55
3.7	Einen Tagebucheintrag verfassen	56
3.8	Sich ins Bild hineinversetzen	57
3.9	Standbild: Wir werden zum Bild	58
3.10	Standbild: Wir verändern das Bild	59
3.11	Ein Blick in die Zukunft: Zeichnung	60
3.12	Ein Blick in die Zukunft: Fotostory	61
3.13	Talkshow mit mehreren Personen	62
3.14	Nachstellen mit Gegenständen	63
3.15	Brief oder E-Mail an den Künstler	64
3.16	Bildbeschreibung für jüngere Kinder	65
3.17	Musik zum Bild	66
3.18	Meinungslinie	67
3.19	Bildfehlersuche erstellen	68
3.20	Bild retuschieren	69
3.21	Leerstelle füllen	70
Literatur		71
Bildquellen		72