ART ESSENTIALS

KUNST VERSTEHEN

SUSAN WOODFORD

MIDAS

INHALT

6 EINFÜHRUNG

8 WIE MAN BILDER ANSCHAUT

18 LAND UND MEER

30 PORTRÄTS

44 ALLTÄGLICHES

62 GESCHICHTE UND MYTHOLOGIE

80 DIE CHRISTLICHE WELT

98 MUSTER AUF EBENEN FLÄCHEN

108 TRADITION

116 DESIGN UND ORGANISATION

124 DIE DARSTELLUNG VON RAUM

134 FORMELLE ANALYSE

148 GEHEIME BOTSCHAFTEN

154 QUALITÄT

162 Glossar
172 Literaturempfehlungen
173 Index
175 Bildnachweise