Inhalt

Vorwort 9

1. Intro 12

Warum? 14
Was? – Die Möglichkeiten 18
Wie? – Die Grundeinstellungen 20
Die Grundeinstellungen in Adobe Draw 22
Die Grundeinstellungen in Bamboo Paper und Notizblock+ 24
Die Grundeinstellungen in Paper 53 26

2. Schreiben 28

3. Zeichnen, so geht's 44

Männchen am laufenden Band 47
Textcontainer 56
Symbole 62
Eine Bildbibliothek zusammenstellen 69

4. The Big Picture 80

Vom Wort zum Bild 82
Eins nach dem anderen 88
Weniger ist mehr 90
Eine Skizze vorab 92
Aller guten Dinge sind drei! 94
Prozesse und Abläufe 96
Brainstorming mit Popcorn 100
Prozesse bildlich darstellen 102
Arbeiten mit Vorlagen 103

5. Farbe 104

Mit Farben arbeiten 107
Farbe und Schatten setzen 112
Ebenen nutzen 116

6. Die Matrix 128

7. Notizen und Ideen sammeln 138

Notizen mit Bamboo Paper 140
Notizen mit Evernote 148

8. Fakten auf einen Blick – Infografiken 150

9. Visuelle Meetings 168

Marko Hamel, visualselling.de

Visuelle Meetings – digital erfolgreich 170
Co-Creation geht visuell 170
Ihr Start in das visuelle Kundengespräch: vor Ort ... 171
... und virtuell 173
Visual Discovery – auf der Suche nach den Zusammenhängen 176
Wie geht es weiter? 180

10. Präsentieren 182

Dr. Reinhard Ematinger

Geschichten erzählen und in Bildern sprechen 184
Gute Geschichten sind planbar – na gut, zum Teil ... 184
Hund oder Schwänzchen: Wer wedelt womit? 184
Wie Sie mit dem Story Canvas Geschichten konstruieren 186
Nicht zuletzt: Der Plan B 190
Präsentationen mit dem Tablet basteln 193
Präsentation mit TAWE 194
Präsentationen mit VideoScribe Anywhere 198
Klassisch präsentieren 204
Express-Präsentation exportieren 206
Exportieren 208

11. Storytelling 210

Isolde Fischer und Stefan Hillebrand, DRAMA light

Storytelling ist lernbar 212
Doch wie eine Story kreieren? 212
Die Heldenreise in Kurzform 214
In fünf Sätzen zur guten Story 215
Die Ausgestaltung der Geschichte 216
Die dänische Geschichte 216
Unser Herzstück für die Umsetzung und das Entwickeln einer Story: Die Methode JA UND 218

12. Comic und Storyboard 220

Comics, wer liebt sie nicht? 222
Charakterköpfe 223
Hände 234
Die Figur 236
Tiere – reine Formsache 244
Bildplatzierung 250
Horizonte, Fluchtpunkte und Perspektive 254
Der Comic entsteht 263
Die Customer Journey Map 269

13. Sandras schmutzige Tricks 270

Trick #1: Abpausen 273
Trick #2: Fotos als Template 276
Trick #3: Skizzen aufhübschen 278
Trick #4: Tablet spiegeln und aufnehmen 282
Trick #5: Steal like an Artist 286
Trick #6: Effekthascherei 286

14. Coole Gadgets 288

15. Wissenswertes 294

Was zum Lernen 296
Nützliche Apps 296
Software 297

16. Buchtipps 298

17. Gästeliste 310