

INHALT

Über diese Reihe 04

Einleitung 07

SCHLÜSSEL

I Grundlagen	13
II Räumliche Grundprinzipien	27
III Perspektiven	41
IV Eine Zeichnung in Schichten aufbauen	69
V Überall Perspektive	81

GALERIEN

I Weitwinkelperspektiven	96
II Texturen in der Perspektive	102
III Perspektivische Gemälde	104
IV Durch Perspektive lernen	108

Übungen 110

Beteiligte Künstlerinnen und Künstler 111

Dank 112

Über die Autorin 112