

Inhalt

Geleitwort zur Reihe	5
Geleitwort zum Buch	13
<i>von Helena Brem</i>	
Einleitung	15
1 Herkunft, Geschichte und Entwicklung des Verfahrens	19
1.1 Biografie, historischer und religiöser Hintergrund des Begründers	19
1.2 Entwicklung und Durchbruch der Methode in den USA	29
2 Verwandtschaft mit anderen Verfahren	35
2.1 Psychodramatische Grundorientierungen	36
2.1.1 Psychodrama-Therapie als humanistische Psychotherapie	39
2.2 Psychodrama und andere Therapieverfahren	40
2.2.1 Psychodrama und psychodynamische Therapien	40
2.2.2 Psychodrama und Verhaltenstherapie	45
2.2.3 Psychodrama und systemische Therapie	47
2.2.4 Psychodrama und weitere Therapieformen ..	52
2.3 Psychodrama und die allgemeine Psychotherapie nach Grawe	53

3	Wissenschaftliche und therapietheoretische Grundlagen ...	55
3.1	Philosophische Grundlagen	55
3.1.1	Phasen der Theorieentwicklung	55
3.1.2	Soziodynamik, Empirie und Praxis	56
3.1.3	Handlungstheorie und ihre religiös- philosophischen Grundlagen	56
3.1.4	Begegnung, Tele und Soziometrie	58
3.2	Psychologische Grundlagen	62
3.2.1	Persönlichkeitsentwicklung und Rollenentwicklung	62
3.2.2	Der kreative Zirkel	63
3.3	Neurobiologie und Psychodrama	66
4	Kernelemente psychodramatischer Diagnostik	69
4.1	Diagnostik in Bezug auf die Rolle(n)	70
4.1.1	Soziale und soziokulturelle Atome	70
4.1.2	OPD-Beziehungsachse (II) als Diagnostikum im Psychodrama	73
4.1.3	Weitere diagnostische Instrumente	74
4.2	Diagnostik in Bezug auf den inneren Prozess der Veränderung	79
4.2.1	Spontaneitätstest	80
4.2.2	Stufenmodell der Psychodrama-Techniken als Diagnostik des Strukturniveaus	80
4.3	Psychodramaspezifische Wirksamkeits- und Ergebnisdiagnostik	82
5	Kernelemente der Psychodrama-Therapie	84
5.1	Instrumente des Psychodramas	85
5.1.1	Bühne	85
5.1.2	Spielbühne	87
5.1.3	Protagonist	88
5.1.4	Therapeutischer Leiter	88
5.1.5	Hilfs-Ich (Auxiliary Ego) und Gruppenteilnehmer	89
5.1.6	Gruppe als Matrix und Publikum	92

5.2	Arrangements	94
5.2.1	Erwärmungs-Arrangements für die Einzel- wie für die Gruppentherapie	95
5.2.2	Soziales Atom	97
5.2.3	Märchenspiel	98
5.2.4	Zauberladen oder Magic Shop	100
5.3	Psychodrama-Techniken	101
5.3.1	Szenenaufbau und Doppeln	102
5.3.2	Rollenwechsel im kulturellen Atom	103
5.3.3	Spielen in der eigenen Rolle	104
5.3.4	Spiegeln	104
5.3.5	Rollenwechsel im sozialen Atom und Identifikationsfeedback	105
5.3.6	Rollentausch	106
5.3.7	Rollenfeedback und Rolleninterview	107
5.3.8	Sharing	107
5.3.9	Szenenwechsel und Amplifikation (Erweiterung)	108
5.4	Abläufe eines Protagonisten- und eines Gruppenspiels	109
5.4.1	Protagonistenspiel	109
5.4.2	Soziodrama oder Gruppenspiel	110
6	Fallbeispiel	113
6.1	Die Szene als Abbild des Alltags	113
6.2	Gretas Protagonistenspiel	114
6.3	Reflexionen zum Fall	122
6.4	Gretas Familienaufstellung im Einzelsetting	124
7	Hauptanwendungsgebiete: Integrationsniveaus, Störungsbilder und Techniken	127
7.1	Der kreative Zirkel	127
7.2	Das psychodramatische Störungsmodell	128
7.3	Psychodrama und die OPD-Strukturachse IV	131
7.4	Anwendungsbereiche – Fallbeispiele	133
7.4.1	Stabilisierte Psychose	133

	7.4.2	Trauma und Beziehungstrauma in der Kindheit	134
	7.4.3	Depressive Krise in Trennungssituation	136
	7.4.4	Depressive Entwicklung vor dem Hintergrund einer erschwerten Ablösung von den Eltern	139
	7.4.5	Essstörung	140
8	Settings		143
	8.1	Psychodrama mit Kindern und Jugendlichen	143
		<i>von Alfons Aichinger</i>	
	8.1.1	Indikation	145
	8.1.2	Gruppentherapie mit Kindern	145
	8.1.3	Setting	146
	8.1.4	Ablauf einer Gruppentherapiesitzung	147
	8.1.5	Einzeltherapie mit Kindern (Monodrama) ...	153
	8.1.6	Begleitende Familien- oder Elternberatung ..	154
	8.1.7	Einzel- und Gruppentherapie mit Jugendlichen	156
	8.2	Psychodrama mit Erwachsenen	158
	8.2.1	Monodrama – Einzelsetting	158
	8.2.2	Indikation für das Monodrama	159
	8.2.3	Tischbühne und Zimmerbühne	159
	8.2.4	Psychodrama in der Gruppe	165
	8.3	Psychodrama mit Paaren und Familien	166
9	Wissenschaftliche und klinische Evidenz		169
	9.1	Überblick	169
	9.2	Psychosen	171
	9.3	Depressive Störungen	174
	9.4	Depressive Störungen und Angststörungen	176
	9.5	Angst	177
	9.5.1	Soziale Phobie	177
	9.5.2	Mathematikangst	178
	9.6	Essstörungen	178
	9.7	Traumafolgestörungen	179

9.8	Strukturelle Störungen	181
9.9	Sucht und Abhängigkeit	182
9.10	Konfliktlösungsstrategien bei aggressivem Verhalten Adoleszenter	184
9.11	Prävention, Unterstützung und Schutz bei Gewalt gegen Kinder, Jugendliche und Frauen (DAPHNE)	185
9.12	Kasuistiken aus dem klinischen Bereich	186
10	Institutionelle Verankerung	187
11	Informationen zu Aus-, Fort- und Weiterbildung	189
	Literatur	195
	Zeittafel	211
	Stichwortverzeichnis	215