Inhalt

| Geleitwort | | |
|------------|---|--|
| Einf | ührung | 10 |
| 1 | C. G. Jungs Konzept von Ich und Selbst Ich, Ich-Bewusstsein und Ich-Komplex bei C. G. Jung Das Selbst bei C. G. Jung Paradoxie des Selbst Symbole des Selbst Das Selbst als Gottvater – das Ich als Gotteskind Die Entwicklung des Selbst Die Abstraktion des Gottesbildes | 13 13 17 19 26 28 31 33 |
| 2 | Schicksal und Selbst im Wandel der Zeit Verantwortungsdiffusion Schicksalskonzepte unterliegen dem Zeitgeist Krankheitskonzepte sind zeitgeistabhängig Der menschliche Anteil am Bösen Die Bürde der Schuld Der Teufel in der heutigen Welt Spinne und Stein als Selbstsymbol Machsal | 35 35 35 43 44 47 48 51 |
| 3 | Grenzerfahrungen: Geburt und Tod Die Geburt ist ins Krankenhaus umgezogen – somit ein Fall für die Medizin Reproduktionsmedizin | 53 53 57 |

| | Der Tod ist ins Krankenhaus umgezogen – somit ein Fall für die Medizin | 63 |
|---|---|----------|
| | Wem gehört der Tod? | 65 |
| | Der Tod als narzisstische Kränkung | 66 |
| | Leitlinien für die aktive Sterbehilfe? | 70 |
| 4 | Das Auge als Selbstsymbol | 73 |
| | Gesehenwerden | 73 |
| | Sehen als Instrument von Macht und Autonomie | 75 |
| | Von der Schwierigkeit zu vertrauen | 79 |
| | Vom Wesen der Schönheit | 84 |
| | Schönheit liegt im Auge des Betrachters und der jeweiligen (Sub-)Kultur | 87 |
| | Schönheit ist nicht mehr gottgegeben, sondern harte | 90 |
| | Arbeit | 90 92 |
| | Schönheit in der psychotherapeutischen Praxis Übertragungs- und Gegenübertragungsaspekte der | |
| | Schönheit | 93 |
| 5 | Das dunkle Selbst | 95 |
| | Kann Christus ein Selbstsymbol sein? | 95 |
| | Kannibalismus | 98 |
| | Das Nichts | 101 |
| | Das dunkle Selbst in der Therapie | 107 |
| | Das Böse verbannen? Vom Trend der Tabuisierung | 111 |
| 6 | Ich, Selbst und die Zeit | 113 |
| | Wem gehört die Zeit? | 113 |
| | Zeitqualität und Zeitbedürfnisse | 116 |
| | Beschleunigung | 120 |
| | Das ungelebte Leben | 121 |
| | Psychische Erkrankungen als Folge der modernen | |
| | Zeitnutzung | 122 |
| | Ewigkeit | 127 |

| | Inhalt |
|-------------------------------|--------|
| | |
| Nachwort | 133 |
| Literatur | 135 |
| Verzeichnis der Filme | 140 |
| Sach- und Personenverzeichnis | 141 |