

INHALTSVERZEICHNIS

Landgewinn: Ein Vorwort	9
Erster Teil: Deutsche Vielfalt, ihre Freunde und ihre Feinde	19
Wir haben ja alle Deutschland nicht gekannt	21
Innere Kolonisation	22
Deutschland, ein Multiversum	26
Vielfalt entfalten	31
Die Vielfalt der Moderne: Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen	34
Die Feinde der Vielfalt: Monotonisierung, Organisation, Amerikanismus, System	37
Die Kehrseiten der Vielfalt I: Zerrissenheit	49
Die Kehrseiten der Vielfalt II: Der Symbolort Weimar	54
Die Kehrseiten der Vielfalt III: Das Vielzuviel und die Überforderung	62
Nähe der Anschauung: Deutschlandbücher, eine erste Annäherung	65
Eugen Diesel: Der Weg durch das Wirrsal	74
Eugen Diesel: Die deutsche Wandlung	79
Eugen Diesel: Das Land der Deutschen	85
Eugen Diesel: Von der nationalen Sachlichkeit zur nationalen Einheit	100
Zweiter Teil: Das Land der Deutschen	103
Die neuen Grenzen	105
Die unterlassene Neugliederung Deutschlands I	108
Die unterlassene Neugliederung Deutschlands II: Das Lehrstück Birkenfeld	115
Die unterlassene Neugliederung Deutschlands III: Das »Signal Lippe«	117
Innere Kolonisation I: »Deutschland müsste sich sozusagen selbst kolonisieren oder besiedeln.«	120

Innere Kolonisation II: Die »Fruchtlandschaft« der Stadt	124
Innere Kolonisation III: Der Osthilfeskandal und das Ende Weimars	132
Konstruktionen eines Raumes: Deutsche Raumsensibilität, deutsche Raumhysterie, deutsche Raumplanung	139
Geschichtliche Landeskunde I	152
Ein Heimatbuch: Der Kreis Steinburg	154
Geschichtliche Landeskunde II	159
Volksboden – Kulturboden: Neue Wege der deutschen Geographie	162
Die Grundlagen des Deutschseins: Deutsche Grenzlandkunde	174
Regionalismus mit Sendungsbewusstsein I: Die Rheinlandbewegung	181
Regionalismus mit Sendungsbewusstsein II: Alfons Paquet	189
Regionalismus mit Sendungsbewusstsein III: Die Region Wense	195
Literatur der Landschaft I: Wilhelm Stapel, Josef Winckler und Ernst Wiechert	202
Literatur der Landschaft II: René Schickele	209
Literatur der Landschaft III: Josef Nadler und Rudolf Borchardt	216
Zwei Romane, zwei Räume: Hans Grimm und Manfred Hausmann	227
Hans Grimm: Deutschland als Raum nationaler Gleichzeitigkeit	229
Manfred Hausmann I: Das Land des Vagabunden	233
Manfred Hausmann II: Raum ohne Volk	237
Der Vagabund in Geschichte und Kunst der Weimarer Republik	243
Der gereizte Boden: Hans Fallada, Bodo Uhse, Ernst von Salomon	249
Das aufsässige Land: Arnolt Bronnen	259
Die Hieroglyphen eines Raumbildes: Manfred Hausmann III	268
 Dritter Teil: Deutschland, das Land der Städte	 273
 Städtebücher und ihre Autoren	 275
Der geistige Begriff und die Geister der Stadt: Alfred Kerr	277
Reisen in die kleine Stadt	282
Kleine Städte, große Städte, alte Städte, neue Städte	286
Deutschlands Städte, von und für Touristen gesehen	294
Das Notgeld der deutschen Städte	297
Heinrich Hauser: Immer hinter dem Steuerrad	306
Bücher, die direkt fotografiert sind: Die Gattung Bildband	313
Das Industriell-Erhabene und das Industriell-Pittoreske: Albert Renger-Patzsch	322
Der Industriestadt-Roman und der Industriestadt-Essay: Erik Reger	331

Ein Städtebild aus Stadt und Gegenstadt: Ernst Bloch	340
Deutschland von unten: Max Barthel und Alexander Graf Stenbock-Fermor	345
Stadtgestalt – Geschichtsgestalt: Ricarda Huch I	353
Ricarda Huch II: Die Welt des Mittelalters und wir	357
Die deutsche Stadt als Kampfzone: Ricarda Huch III	363
Die Stadt als Kosmos der Relationen: Konrad Weiss	367
Döblins Berlin: Vielfalt im System der Stadt	375
Berlin, gesehen von einem Reisenden: Hans Heinrich Ehrler	381
Preußische Städtewappen: Gertrud Kolmar	393
 Danksagung	 401
 Anmerkungen	 403
 Bibliographie	 443
Quellen	443
Sekundärliteratur	456
 Bildnachweis	 471
 Register	 475
Personenregister	475
Orts- und Sachregister	479