



Inhalt

Vorwort der Herausgeber der „Edition Schulsport“	8
Einführung	10
1 Warum ein Turnbuch?	14
2 Turnen für alle – aber mit welchen Inhalten und Methoden, in welchen Formen und mit welchen Zielen?	20
2.1 Allgemeine Voraussetzungen zur Entwicklung der Turnfähigkeit in den unterschiedlichen Altersstufen	24
2.2 Das „richtige“ Turnen – die didaktische Frage	33
2.3 Methodische Überlegungen	38
2.4 Übergreifende Kompetenzerwartungen in den Lehrplänen: „Die Schüler (sollen) können ...“	45
2.5 Das freie Turnen – ein didaktisches Konzept für das schul- und Breitensportliche Bewegen an Geräten	50
2.6 Die Orientierung an pädagogischen Perspektiven und Kompetenzen im Turnen	55
2.7 Die spezifischen Kompetenzerwartungen im Inhaltsbereich Bewegen an Geräten/Turnen	63
2.8 Lernerfolgskontrolle, Leistungsbewertung bzw. Benotung	67
3 Helfer- und Sicherheitsmaßnahmen als Voraussetzung für sicheres, zugängliches und erfolgreiches Turnen	70
3.1 Sicherheitsförderung als pädagogisches Unterrichtsprinzip	70
3.2 Die Entwicklung und Förderung von Sicherheit und Risikokompetenz bei turnerischen Bewegungswagnissen	73
3.3 Aber sicher, helfen wir – Hinführung zu eigenverantwortlichem und kooperativem Handeln bei turnerischen Bewegungswagnissen	80



Alternatives Turnen in Schule und Verein

3.4	Beispiele fachgerechter Anwendung der grundlegenden Helfergriffe und Sicherheitsmaßnahmen	83
3.5	Entwicklung der Kompetenzen, die Kinder und Jugendliche zu einem verantwortlichen, kooperativen und zweckmäßigen Helfen und Sichern befähigen	88
3.6	Problematik der umfassenden Hilfeleistung und Verhaltenstipps für Lehrkräfte	91

4 Zugang zum Bewegungskönnen in alternativen Turnbereichen (Parkour & Freerunning, Minitrampolin, Trampolin, Trapez, Akrobatik) 94

4.1	Parkour und Freerunning – Basisaktionen für attraktive Runs.....	96
4.2	Basissprünge Minitrampolin.....	148
4.3	Basisturnen Trampolin.....	204
4.4	Basiselemente und Bewegungskunststücke an Tauen, stillhängendem und schwingendem Trapez oder schwingenden Ringen	236
4.5	Artistische Basiselemente der Akrobatik und des Pyramidenbaus	264

5 Turnen spannend erleben – praktische Beispiele kompetenzorientierter Unterrichtsstunden, Unterrichtsvorhaben und Projekte..... 310

5.1	Turnerische Bewegungsgrundtätigkeiten an einer Gerätekonstellation.....	314
5.2	Partnerakrobatik: Einführung von akrobatischen Bewegungskünsten	326
5.3	Springen, Schwingen, Fliegen – ein Zirkusprojekt nimmt Gestalt an	339
5.4	Parkour/Freerunning – den Wall Spin erlernen	346
5.5	Trampolinspringen für alle? Gemeinsam spielerisch Barrieren überwinden!	356

Schlussbemerkung..... 362

Literatur 363

Bildnachweis 371