

Inhalt

Vorwort von Zoketsu Norman Fischer	13
Vorwort zur deutschen Ausgabe	16
Einleitung	18
Wie Sie mit dem <i>Verborgenen Licht</i> praktizieren können	30

TEIL I:

In die Hände klatschen und lachen: Geschichten vom Suchen und Erwachen

Die alte Frau vom Berg Wutai	34
<i>Nancy Brown Hedgpeth</i>	
Anoja sucht das Selbst	37
<i>Sandy Boucher und Jiun Hogen de Wit</i>	
Joko Beck und der Gedanke an Erleuchtung	44
<i>Peg Syverson und Barbara Ryoshun Lutz</i>	
Die alte Frau und das Reine Land	51
<i>Emila Heller</i>	
Manseongs »Kein Kultivieren«	55
<i>Barbara Rhodes und Doris Myoen-An Zölls</i>	
Bhadda-Kundalakesa kann nicht antworten	62
<i>Beth Kanji Goldring</i>	
Chiyonos »Kein Wasser, kein Mond«	66
<i>Merle Kodo Boyd und Linda Myoki Lehrhaupt</i>	
Ohashis Erwachen im Bordell	73
<i>Judith Randall</i>	
Sieben weise Frauen auf dem Leichenverbrennungsplatz	76
<i>Bonnie Myotai Treace</i>	

Asans Hahn	80
<i>Susan Murphy</i>	
Die Erleuchtung der alten Frau	83
<i>Shinge Roko Sherry Chayat</i>	
Qiyuan gebiert	86
<i>Sunya Kjolhede</i>	
Chens Bergblumen	89
<i>Joanna Macy und Margrit Irgang</i>	
Ganjis Familie	95
<i>Angie Boissevain</i>	
Die Frau lässt es so sein	98
<i>Tamara Myoho Gabrysch</i>	
Beim Kochen erwachen	102
<i>Viveka Chen</i>	
Die Frau in Samadhi	105
<i>Natalie Goldberg/Miriam Sagan</i>	
Yu setzt ihre ganze Kraft ein	109
<i>Kokyo Meg Porter Alexander</i>	
Der Blumensaal am Geburtstag des Buddha	113
<i>Amala Wrightson</i>	
Sonins Baum ohne Schatten	118
<i>Anita Feng</i>	
Linji begegnet der alten Frau, die den Ochsen antreibt	121
<i>Myokaku Jane Schneider</i>	
Jiyu-Kennetts »Nicht größer, nicht kleiner«	124
<i>Heila Downey</i>	
Jiaoans »Sand im Auge«	128
<i>Zenki Mary Mocine</i>	
Punnika und die Reinigung des Brahmanen	131
<i>Diana Winston</i>	
Nyozens blasser Mond der Morgendämmerung	135
<i>Kuya Minogue und Muchak Nambee Chon</i>	

TEIL II:

Bringe mir einen Senfsamen: Menschlich sein

Die alte Frau brennt die Einsiedlerhütte ab	144
<i>Zenkei Blanche Hartman und Nel Houtman</i>	
Zhaozhous zutiefst geheimer Geist	152
<i>Ikushin Dana Velden</i>	
Miaozongs Dharma-Gespräch	155
<i>Hoka Chris Fortin</i>	
Zhaozhou und die Hindernisse der alten Frau	159
<i>Diane Eshin Rizzetto</i>	
Eshuns tiefes Ding	162
<i>Karen Sundheim</i>	
Ryonen verunstaltet ihr Gesicht	165
<i>Wendy Egyoku Nakao und Anna Myoan Gamma</i>	
Vasumitra lehrt das Freisein von Leidenschaft	172
<i>Anne Seisen Saunders</i>	
Zongchi und Bodhidharmas Fleisch	176
<i>Shosan Victoria Austin</i>	
Der Zen-Spiegel von Tokeiji	179
<i>Zenju Earthlyn Manuel</i>	
Yoshihimes »Sieh, sieh!«	182
<i>Judith Simmer-Brown und Katharina Shepherd-Kobel</i>	
Die alte Frau, Zhaozhou und der Tiger	189
<i>Chi Kwang Sunim</i>	
Shotakus Papierschwert	193
<i>Nancy Mujo Baker</i>	
Dipa Mas furchtlose Töchter	196
<i>Amita Schmidt</i>	
Maylie Scott begegnet der Einsamkeit	199
<i>Diane Musho Hamilton</i>	
Yasodharas Weg	202
<i>Byakuren Judith Ragir und Barbara Salaam Wegmüller</i>	

Bhadda Kapilani und Mahakassapa	210
<i>Jacqueline Mandell und Ellen GenKi Österle</i>	
Ikkyu und Kannons Bote	218
<i>Mushim Patricia Ikeda</i>	
Senjo und ihre Seele sind getrennt	221
<i>Eijun Linda Ruth Cutts und Ursula Vimala Myoshi Richard</i>	
Eiserner Mahlstein Liu feiert ein Fest	229
<i>Pat Enkyo O'Hara</i>	
Die alte Frau erkennt Mazu	232
<i>Eido Frances Carney</i>	
Satsujo bringt Hakuin zu Fall	235
<i>Caitriona Reed</i>	
Die alte Frau stiehlt Zhaozhous Bambussprossen	238
<i>Furyu Nancy Schroeder</i>	
Die Verwandten der alten Frau	241
<i>Zenshin Florence Caplow</i>	
Kisagotamis Senfsamen	244
<i>Christina Feldman und MyoE Doris Harder</i>	
Satsujo weint	251
<i>Reigetsu Susan Moon</i>	
Ziyongs letzte Unterweisung	254
<i>Myoshin Kate McCandless</i>	
Lingzhao geht zuerst	258
<i>Catherine Genno Pagès</i>	
Yuanji kippt den Körper um	261
<i>Melissa Myozen Blacker</i>	
Anne Aitkens »Steig ein und fahr«	265
<i>Nancy Genshin Gabrysch</i>	
Beständigkeit und Unbeständigkeit	267
<i>Hilary Richards</i>	
Patacaras Geist im Hier und Jetzt	274
<i>Anna Prajna Douglas</i>	

Asans Tautropfen	278
<i>Tonen Sara O'Connor</i>	

TEIL III:

Warum bezeichnest du dich als Frau? – Worte inmitten der Sprachlosigkeit

Die Verwandlungen der Göttin	282
<i>Jan Chozen Bays</i>	
Soma schildert Mara	285
<i>Barbara Joshin O'Hara</i>	
Ziyongs Schiff des Mitgeföhls	288
<i>Daijaku Judith Kinst</i>	
Taras Gelübde	291
<i>Rita M. Gross und Sylvia Wetzel</i>	
Dogen stellt die Dinge richtig	299
<i>Sobun Katherine Thanas und Dagmar Doko Waskönig</i>	
Mahapajapati öffnet die Tür	306
<i>Thanissara</i>	
Changjingjins »keine Hindernisse«	310
<i>Myokei Lynda Caine-Barrett</i>	
Moshans Berggipfel	313
<i>Shinshu Roberts</i>	
Miaozongs Enttäuschung	316
<i>Ursula Jarand</i>	
Die Erleuchtung der Naga-Prinzessin	319
<i>Anne Carolyn Klein Rigzin Drolma</i>	
Ziyongs Erde	323
<i>Eve Myonen Marko</i>	
Kongshis Badehaus	327
<i>Sallie Jiko Tisdale und Friederike Juen Ryushin Boissevain</i>	
Asan klatscht in beide Hände	335
<i>Laurie Schley Senauke</i>	

Dongshan und die Wassereimer der alten Frau	339
<i>Mitra Bishop</i>	
Satsujo sitzt auf dem Lotos-Sutra	342
<i>Rachel Mansfield-Howlett</i>	
Die Reiskuchen der alten Frau	346
<i>Joan Halifax</i>	
Lings Frage	350
<i>Jo Potter</i>	
Kakuzan Shidos Dolch	353
<i>Laura del Valle</i>	
Die alte Frau und Naropa	357
<i>Karma Lekshe Tsomo</i>	
Lingzhaos funkelndes Gras	361
<i>Jisho Warner</i>	
Qiyuan und das Lotos-Sutra	364
<i>Stephanie Kaza</i>	
Dieu Nhans Ohne-Worte	367
<i>Eileen Kiera</i>	
Shiji nimmt ihren Hut nicht ab	370
<i>Judith Roitman</i>	
Miaodao und der Sturz ins Loch	373
<i>Gyokujun Layla Smith Bockhorst</i>	
Miaoxins Fahne	376
<i>Myoan Grace Schireson</i>	

TEIL IV:

Ich sah dich fallen, also helfe ich: Der Weg der Praxis

Lingzhao hilft	382
<i>Joan Sutherland</i>	
Faxiangs Erkennen	385
<i>Misha Shungen Merrill</i>	

Sujatas Gabe	389
<i>Vimalasara alias Valerie Mason-John</i>	
Das Verdienst der Laiin Pang	393
<i>Amy Hollowell</i>	
Punnas Gabe	396
<i>Adrienne Ross</i>	
Khujjuttara lehrt das Dharma	399
<i>Jean La Valley</i>	
Die wundersamen Kräfte der alten Frau	402
<i>Mary Grace Orr</i>	
Bhikkhuni Kabilsingh hält die Regeln ein	405
<i>Dhammananda</i>	
Uppalavana und die Regeln	408
<i>Thubten Chodron</i>	
Dipa Ma und der Dieb	412
<i>Heather Martin</i>	
Die Göttin und die Blumen	416
<i>Jan Willis</i>	
Sonas Mutter und die Diebe	420
<i>Sylvia Boorstein</i>	
Songyong zieht sich nicht aus	423
<i>Martine Batchelor</i>	
Maurine Stuarts Schläge	426
<i>Gyokuko Carlson</i>	
Fischkorb-Kuan-Yin	429
<i>Jisan Tova Green</i>	
Die alte Frau und der Feuerhaken	433
<i>Jane Hirshfield</i>	
Lass uns zusammen erleuchtet werden	436
<i>Alexandra Porter</i>	
Darlene Cohens geschickte Mittel	439
<i>Leslie James</i>	

Dank	443
Glossar und Hintergrundinformationen	447
Quellen und Übersetzungen der Koans	471
Abdruckgenehmigungen und Copyrights	486
Bibliografie	488
Über die Mitwirkenden	497
Über die Herausgeberinnen	511