

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	6
---	---

---

<b>2. WILLIAM SHAKESPEARE: LEBEN UND WERK</b>	11
---	----

<b>2.1 Biografie</b>	11
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	13
Tudor-Ära und Elisabethanisches Zeitalter	13
Theater- und Kulturszene	16
Das Elisabethanische Weltbild	18
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	20

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	23
---	----

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	23
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	27
Akt I (Szene 1–7)	29
Akt II (Szene 1–4)	35
Akt III (Szene 1–6)	39
Akt IV (Szene 1–3)	43
Akt V (Szene 1–9)	45
<b>3.3 Aufbau</b>	51
Kompositionsstruktur	52
Leitthemen	55
Leitmotive	55
Szenenstruktur	55

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	58
Macbeth	59
Lady Macbeth	65
Banquo	67
König Duncan	68
Malcolm	69
Macduff	70
Personenkonstellationen	71
Bühnengesellschaft	74
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	77
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	89
Versform	89
Dramatische Ironie/Leitmotiv „Schein vs. Sein“	91
Methaphorik und Leitmotive	94
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	96
Das Tragödienmodell des <i>Macbeth</i>	96
Ehrgeiz und Machtgier als Handlungsmotivation	97
Tragische Zweideutigkeit im <i>Macbeth</i>	98

---

<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	101
Theater und Lektüre	101
Übersetzungen ins Deutsche	105
Adaption in Ton, Bild und Text	109

---

**5. MATERIALIEN** 112

Shakespeares *As you like it* (Akt II, Szene 7) \_\_\_\_\_ 112

*Troilus und Cressida: Order and Disorder* \_\_\_\_\_ 113

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 115

---

**LITERATUR** 121

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 125