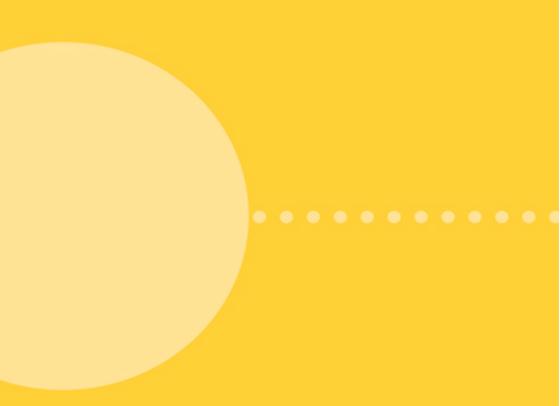
Dante deutsch

Die deutsche Dante-Rezeption im 20. Jahrhundert in Literatur, Philosophie, Künsten und Medien



Jahrbuch für Internationale Germanistik Reihe A – Band 114

Inhalt

Vorwort
Michael Dallapiazza / Annette Simonis
"Ein Traum von einer schmalen Lorbeerkrone". Zur Dante-Rezeption bei Thomas Mann und Hugo von Hofmannsthal Annette Simonis
"lebe ich noch immer und schon wieder". Franz Werfels Roman <i>Stern der Ungeborenen</i> Michael Dallapiazza
Kontrafakturen: Arno Schmidts Göttliche Komödien Robert K. Weninger
Dante und Peter Weiss: Das ketzerische Paradies der Literatur Maria Elisa Montironi
"Wie wird man Erinnerungen los?" –
Die <i>Göttliche Komödie</i> und Günter Grass' Roman <i>Hundejahre</i> Corinna Ott
"Der schweigende Dante".
Auf Alighieris Spuren im Werk Durs Grünbeins Francesca Bravi
Primo Levis Se questo è un uomo sowie I sommersi e i salvati im Vergleich zu Dante Alighieris Divina Commedia –
Ein erweiterter Vergleich Kirsten Iden
"Après une lecture de Dante" Dante-Vertonungen deutscher Komponisten im XX. Jahrhundert Michael Schwarte

6 Inhalt

Dantes Divina Commedia als Graphic Novel.	
Seymour Chwasts kurzweilige Dante-Adaption im Comic	
Laura Muth / Annette Simonis	131
Dante im isländischen Supermarkt Michael Dallapiazza	149
Abstracts und Keywords	157
Register	161