

# APELIOTES

Studien zur Kulturgeschichte und Theologie

Andreas Hölscher  
Anja Middelbeck-Varwick  
Markus Thurau  
(Hrsg.)

## Kirche in Welt

Christentum im Zeichen  
kultureller Vielfalt



PETER LANG  
EDITION

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	7
<i>Giancarlo Collet</i> <b>Interkulturelle Theologie als Wahrnehmung weltweiten Christentums</b>	9
<i>Martin Tamcke</i> <b>Inmitten der Muslime. Christsein im Orient heute</b>	31
<i>Wolfram Reiss</i> <b>Die Situation der Kopten in der Gegenwart</b>	49
<i>Claude Ozankom</i> <b>Zwischen eigener und fremder Tradition. Einblicke in die religiöse Situation Afrikas</b>	91
<i>Margit Eckholt</i> <b>Barocke Christentümer? Die Pluralisierung des Christentums in Lateinamerika</b>	103
<i>Michael Hochgeschwender</i> <b>Welten im Wandel. Die Stellung des römischen Katholizismus in der Geschichte der USA</b>	127
<i>Annette Meuthrath</i> <b>Die indische Kirche zwischen Hindu-Fundamentalismus und Dalit-Frage. Herausforderungen an eine Minderheitenkirche</b>	185
<i>Johannes Niehoff-Panagiotidis</i> <b>Von dem Umbau einer Tradition: Die Orthodoxe Kirche in Griechenland</b>	207

<i>Ioan-Vasile Leb</i>	
<b>Die Rumänisch-Orthodoxe Kirche heute</b>	229
<i>Markus Thureau</i>	
<b>Kontextuelle Theologie im 19. Jahrhundert?</b>	
<b>Ein Antwortversuch am Beispiel des katholischen Tübinger Theologen Paul von Schanz (1841-1905)</b>	243
<i>Anja Middelbeck-Varwick</i>	
<b>Zur Rede von der „Welt-Kirche“ und der „Katholizität“ - Von einigen Zukunftsaufgaben der Interkulturellen Theologie</b>	275
<b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</b>	287