

Ousmane Sembène

Herausgeber: Johannes Rosenstein

- 003 Der Patriarch des afrikanischen Kinos. Anstatt eines Vorworts:
eine Einordnung

- 010 *Manfred Loimeier*
Vom Wort zum Bild. Zur Entwicklung des senegalesischen
Autors Ousmane Sembène als Filmregisseur

- 028 *Ute Fendler*
GUELWAAR – Leerstellen der menschlichen Würde

- 042 *Johannes Rosenstein*
Passage. Schnittstelle. Warteraum. Sembènes Kino als Beitrag
zu einer Theorie der Schwelle

- 074 *Louis Ndong*
Zeitinszenierung und -einordnung in Ousmane Sembènes
Filmen: zwischen Filmästhetik und kulturspezifischer Darstellung

- 088 *Cassis Kilian*
Der Patriarch als Anachronismus im postkolonialen Afrika.
Ousmane Sembène, Makhourédia Guèye und Bertolt Brecht

- 113 Biografie

- 114 Filmografie

- 116 Autorinnen und Autoren