

LEIA Vol. 26



Liminaires – Passages interculturels

Ilaria Andreoli (éd.)

Exercices furieux

A partir de l'édition de
l'Orlando furioso De Franceschi (Venise, 1584)

Peter Lang

Table des matières

Remerciements	V
François Dupuigrenet Desroussilles <i>Figures et fureurs</i>	1
Ilaria Andreoli <i>Une édition illustrée, son imprimeur, sa fortune</i>	9
Monica Preti « <i>D'imperfetta vista ... occhio acutissimo</i> ». Girolamo Porro <i>padouan et ses illustrations de l'Orlando furioso</i>	99
Randall Mc Leod <i>The Fog of art</i>	163
Carlo Alberto Girotto <i>Présence des éditions illustrées de l'Arioste dans les bibliothèques privées du XVI^e-XIX^e siècles</i>	249
Maria Teresa Caracciolo « <i>Oh gran bontà de' cavallieri antiqui !</i> » <i>Fortune du Roland Furieux du Grand Siècle au Romantisme</i>	287
Philippe Kaenel <i>Le Roland Furieux de Gustave Doré (1879) :</i> « <i>illustré à la manière de l'Arioste</i> »	323
Profils biographiques des auteurs	351