

Inhalt

Übersicht über den Kompetenzbezug der Inhalte	4
Verzeichnis der Hörbeispiele auf CD	5
Vorwort	6
A Kompetenzorientierter Musikunterricht	8
1. Kennzeichen eines kompetenzorientierten Musikunterrichts	8
2. Der Kompetenzbegriff im Fach Musik	9
3. Konzeption eines kompetenzorientierten Musikunterrichts	10
4. Was Schüler am Ende des 1. Schuljahres im Fach Musik können sollen	11
5. Zur Überprüfung von Kompetenzen im Musikunterricht	13
B Ausgearbeitete Unterrichtsentwürfe für das 1. Schuljahr	15
1.1 <i>Orff-Instrumente</i> – Instrumental-manuelle Grunderfahrungen sammeln	15
1.2 <i>Begrüßungslied</i> – Begleitung mit Schlaginstrumenten und Bordun	25
1.3 <i>Ludwig van Beethoven</i> – Musikstücke aufmerksam hören und reflektieren	30
1.4 <i>Im Zoo</i> – Klänge und Geräuschquellen räumlich zuordnen	37
1.5 <i>Elefantentanz</i> – Musik in metrisch gebundene Bewegungen umsetzen	42
1.6 <i>Musizieren mit Boomwhackers</i> – Rhythmuspatterns im Zweiermetrum	49
1.7 <i>Herstellung eines Klangwürfelspiels</i> – Entwicklung erster Klangzeichen	55
1.8 <i>Unser Klassenrap</i> – Rhythmen erfinden und strukturieren	64
2.1 <i>Orff-Instrumente</i> – Zusammenhang zwischen Klang und Material erkunden	69
2.2 <i>Ich lieb den Frühling</i> – Eine Geschichte zur Stimmbildung	79
2.3 <i>Karneval der Tiere</i> – Beziehungen zwischen Inhalten und musikalischen Mitteln herstellen	86
2.4 <i>Ein Geräusche-Hörspiel zum Tagesablauf erfinden</i> – Umweltgeräusche bewusst wahrnehmen und verarbeiten	94
2.5 <i>Trashin' The Camp</i> – Realisierung eigener Bewegungsformen	100
2.6 <i>Boomwhackers im ¾-Takt</i> – Rhythmuspatterns im Dreiermetrum	104
2.7 <i>Abzählverse</i> – Rhythmen mit Sprechsilben wiedergeben und rhythmische Bausteine erkennen	113
2.8 <i>Der Boomwhackers-Klassenhit</i> – Rhythmen wiedergeben und erfinden	124
C Kompetenzorientierter Arbeitsplan	133
D Fachbegriffe aus der Welt der Musik	136
E Beobachtungsbögen zur Dokumentation von Kompetenzniveaus	137