

Table des matières

Présentation. Textes de lecteurs en formation	11
<i>Catherine Mazauric, Marie-José et Fourtanier, Gérard Langlade</i>	

ENTRÉE

LE TEXTE DU LECTEUR À L'ÉCOLE

Les textes du lecteur en situation scolaire	19
<i>Jean-Louis Dufays</i>	
Du texte du lecteur élève, de celui du lecteur maître et de quelques problèmes qu'ils posent au didacticien	33
<i>Jean-Louis Dumortier, Micheline Dispy</i>	

PREMIÈRE PARTIE

DU TEXTE INTIME À LA LECTURE EN COMMUN

Le texte « partagé » de l'apprenti lecteur	49
<i>Véronique Boiron</i>	
Le rôle de l'affectivité dans l'enseignement de la littérature : portraits d'enseignants lecteurs	61
<i>Érick Falardeau et al.</i>	
Les paramètres de la lecture affectivo-identitaire dans le discours pédagogique	71
<i>Mouna Ben Ahmed Chemli</i>	
Discours de sujets lecteurs en formation à l'enseignement. De pratiques et conceptions singulières à des orientations didactiques	85
<i>Judith Emery-Bruneau</i>	

DEUXIÈME PARTIE
TEXTES DE LECTEURS SINGULIERS,
ENJEUX DIDACTIQUES PLURIELS

TEXTES DE LECTEURS ET ŒUVRES POUR LA JEUNESSE	
Classiques pour la jeunesse et modalités de lecture	99
<i>Noëlle Sorin, Monique Lebrun</i>	
Le minimalisme narratif : une invitation à l'implication du lecteur ?	111
<i>Florence Gaiotti</i>	
Lectures de Marie NDiaye. De l'écho intime à la culture partagée	125
<i>Christine Connan-Pintado</i>	
LES POÈMES DU LECTEUR	
Questions sur le texte du lecteur de poésie	139
<i>Nathalie Brillant-Rannou</i>	
De la lecture singulière à la lecture partagée : cas du texte chanté	151
<i>Marie-Florida Niyongabo</i>	
Résistance du texte, résistance au texte. Lecture, en première année d'université, d' <i>Album de vers anciens</i> de Paul Valéry	163
<i>Emma Henchi Bjaoui</i>	
Le poème du lecteur. Mémorisation, imagination, compréhension – et image de soi	175
<i>Michel Favriaud et al.</i>	

TROISIÈME PARTIE
TEXTES DE LECTEURS À L'ÉCRIT

Le sujet lecteur et scripteur : en quête d'identité	193
<i>Sébastien Ouellet</i>	
La prise en compte didactique du texte du lecteur. Du cahier de littérature au cahier de culture	205
<i>Françoise Demougin</i>	

Les malles du lecteur, ou la lecture en écrivant.....	219
<i>François Le Goff</i>	
Texte du lecteur et commentaire de texte : relations, évolutions, modalités d'apprentissage	231
<i>Jean-François Massol, Bénédicte Shawky-Milcent</i>	
Texte du lecteur et texte du scripteur : l'atelier d'écriture à l'université	245
<i>Christine Deronne</i>	
Notices biographiques	259