

Wendepunkte – Tournants

Beiträge zur Klaus-Mann-Tagung
aus Anlass seines 100. Geburtstages



Jahrbuch für Internationale Germanistik
Reihe A – Band 91

Peter Lang

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
Von Ian Wallace (Clevedon)	7
Préface	
Von Daniel Azuélos (Amiens).....	9
Introduction	
Von Ferdinand Bernhard (Sanary-sur-Mer).....	11
Klaus Mann in Sanary-sur-Mer	
Von Magali Laure Nieradka (Nizza)	13
Roter Magier und Enfant Terrible – Ernst Bloch und Klaus Mann zu Politik und Literatur im Exil	
Von Christina Ujma (Loughborough)	25
Klaus Mann und Gottfried Benn	
Von Christian Schärf (Mainz)	39
Vom Propagandastück zum Mysterienspiel – Klaus Manns Dramen <i>The Dead Don't Care</i> (1943) und <i>Der Siebente Engel</i> (1946)	
Von Jörg Thunecke (Köln)	55
„Beteiligt sind wir alle“ – Annemarie Schwarzenbach und <i>Die Sammlung</i>	
Von Andreas Tobler (Bern)	91
„Auflösung meiner kurzen und doch viel zu langen literarischen Beziehungen zu Klaus Mann.“ – Les argumentations critiques littéraires entre Walter Benjamin et Klaus Mann à propos de la revue <i>Die Sammlung</i>	
Von Christoph Schmitt-Maaß (Basel)	119
Klaus Mann et les discours totalitaires contemporains	
Von Pierre Kodjio Nenguié (Münster)	135
Autoren	161