

**Christa M. Heilmann**

# **Körpersprache**

## **richtig verstehen und einsetzen**

Mit Cartoons von Jana Heilmann

2., durchgesehene Auflage

**Ernst Reinhardt Verlag München Basel**

Prof. Dr. *Christa M. Heilmann* lehrt Sprechwissenschaft und Sprecherziehung an der Philipps-Universität Marburg.

Cartoons von Jana Heilmann, Barcelona

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-497-02231-1

© 2011 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

Reihenkonzeption Umschlag: Oliver Linke, Augsburg

Cover unter Verwendung eines Fotos von © PantherMedia/Chris S.

Satz: Arnold & Domnick, Leipzig

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München

Net: [www.reinhardt-verlag.de](http://www.reinhardt-verlag.de) E-Mail: [info@reinhardt-verlag.de](mailto:info@reinhardt-verlag.de)

# Inhalt

Einleitung .....	7
<b>1 Sprache – Stimme – Körpersprache: Ebenen der Kommunikation .....</b>	<b>9</b>
<b>2 Körper in der Kommunikation .....</b>	<b>14</b>
<b>3 Körpersprache .....</b>	<b>19</b>
<b>4 Körperausdruck .....</b>	<b>27</b>
4.1 Ausdruckswert .....	29
4.2 Körperausdruck und Emotionen .....	37
<b>5 Funktionen von Körpersprache und Körperausdruck im kommunikativen Prozess .....</b>	<b>43</b>
<b>6 Kategorien von Körpersprache und Körperausdruck .....</b>	<b>53</b>
6.1 Mimik .....	54
6.2 Gestik .....	57
6.3 Kinesik .....	59
6.4 Proxemik .....	63
<b>7 Raumkonzept .....</b>	<b>73</b>
<b>8 Achsenkonzept .....</b>	<b>81</b>
<b>9 Die Dimension Nähe und Distanz .....</b>	<b>87</b>
<b>10 Körperausdruck im Gespräch .....</b>	<b>94</b>
10.1 Sprecherwechsel .....	94
10.2 Übergangsrelevante Stellen .....	97

10.3	Reziprok-dialogischer Ansatz .....	101
	<i>Die Fremdwahl</i> .....	104
	<i>Die Selbstwahl</i> .....	105
11	Genderspezifische Aspekte .....	117
12	Neue Medien .....	124
	Literatur .....	131
	Sachregister .....	134