

Inhalt

Vorwort	V
Einleitung	1
1. Was ist neu an der Neuzeit?	1
2. Die Wiederkehr des Alten in der Neuzeit: Renaissance, Humanismus, Republikanismus	4
I. Machiavelli (1469–1527)	11
1. Zeit und Lebenslauf	12
2. »Il principe« (1513)	14
2.1. Vom traditionellen Fürstenspiegel zum Handbuch der Macht	14
2.2. Vom »honestum« zum »utile«, Machiavellis Bruch mit dem klassischen Humanismus und dem Christentum	15
2.3. Gliederung und Denkstil	17
2.4. Inhaltsübersicht	18
2.5. »Virtù«, »fortuna«, »qualità dei tempi«, »occasione«, »necessità«	20
2.5.1. »Virtù« und »fortuna«	21
2.5.2. »Occasione« und »qualità dei tempi«	24
2.5.3. »Necessità«	25
2.6. Fuchs und Löwe	25
2.7. Wer ist der Fürst Machiavellis? (Moses? Cesare Borgia? Castruccio Castracani?)	26
2.8. Der neue Fürst und der alte Tyrann	30
3. »Discorsi« (1513–1519)	31
3.1. Von der Feier der Alleinherrschaft zur Kritik der Tyrannis	31
3.2. Was Republiken groß und stabil macht	33
3.2.1. Der Kreislauf der Verfassungen und die Vorzüge der Mischverfassung	33
3.2.2. Die richtige Benutzung der Religion	35
3.2.3. Milizen, Kriege, Bündnisse	36
3.2.4. »Rinnovazione«	38
3.2.5. »Virtù civile«	38
3.3. Wie man eine Herrschaft stürzt oder wie man sich zu verschwören hat	40

4.	Politisches in Machiavellis Dichtung: »L'Asino« (1517), »Belfagor« (bis 1520), »Mandragola« (1518), »Clizia« (1525)	42
5.	»Die Geschichte von Florenz« (1525)	45
6.	Wirkungsgeschichte	47
6.1.	Anti-Machiavellismus (Pole, Gentillet, Shakespeare, Friedrich II.)	47
6.2.	Machiavelli-Apologien: Der Realist, der Patriot, der Republikaner	49
6.3.	Machiavelli in der Zeit des Dritten Reiches (Ritter, Sternberger, Freyer, König, Marcu, Joly, Hitler)	52
7.	Versuch eines Urteils	55
II.	Politisches Denken der Reformation (Luther, Müntzer, Calvin und die Monarchomachen, Althusius)	63
1.	Zum Begriff der Reformation	63
2.	Luther (1483–1546)	65
2.1.	Schriften der Jahre 1520–1525	67
2.1.1.	»An den christlichen Adel deutscher Nation von des christlichen Standes Besserung« (1520)	67
2.1.2.	»Von der babylonischen Gefangenschaft der Kirche« (1520)	69
2.1.3.	»Von der Freiheit eines Christenmenschen« (1520)	70
2.1.4.	»Von weltlicher Obrigkeit. Wie weit man ihr Gehorsam schuldig sei« (1523)	71
2.1.5.	»Wider die räuberischen und mörderischen Rotten der andern Bauern« (1525)	73
2. 2.	»Von den Juden und ihren Lügen« (1543)	76
3.	Thomas Müntzer (1489–1525)	78
4.	Calvin und die Monarchomachen	82
4.1.	Calvin (1509–1564)	82
4.1.1.	Calvins Genf	83
4.1.2.	Das weltliche Regiment	85
4.1.3.	Calvinismus – Kapitalismus – Demokratie?	86
4.2.	Monarchomachen (Hotman, Beza, Brutus)	90
5.	Johannes Althusius (ca. 1557–1638) oder Reformierte Politik auf Deutsch	93
III.	Die spanische Spätscholastik oder Die Geburtsstunde des Völker- und Menschenrechts (Vitoria, Sepúlveda, Las Casas, Suárez). Anhang: Hugo Grotius oder Das Völkerrecht als »Band der Menschheitsgesellschaft«	106
1.	Francisco de Vitoria (ca. 1492–1546)	108
2.	Bartolomé de Las Casas (1484–1566) und Juan Ginés de Sepúlveda (1490–1573)	113

2.1.	Die Disputation von Valladolid und der Streit um die Rechte der Indianer	113
2.2.	Bartolomé de Las Casas: der Anwalt der Indios	115
3.	Francisco Suárez (1548–1617)	119
Anhang:	Hugo Grotius (1583–1645) oder Das Völkerrecht als »Band der Menschheitsgesellschaft«	121
IV.	Utopien (Morus, Campanella, Andreae, Bacon, Cyrano de Bergerac, Swift, Mercier)	137
1.	Utopien: Typen, Eigenarten, Verbindungen zur Neuzeit	137
2.	Thomas Morus (1478–1535) und die »Utopia« (1516)	141
2.1.	Märtyrer, Humanist, Staatsmann	141
2.2.	Morus' frühe Kritik der Tyrannis	143
2.3.	»Utopia« (1516)	144
2.3.1.	Nirgendwo und Nirgendwann, Sozial- und Politikkritik, Humanistenschmerz, Fürsten- bzw. Narrenspiegel	144
2.3.2.	Eingangsszene, Dialogpartner, Titelblatt	145
2.3.3.	Kritik der Alten Welt	147
2.3.4.	Die Neue Welt	150
2.3.5.	Zwei Rätsel der »Utopia«: Die Rolle der Philosophie und die der Religion	154
2.3.6.	Hauptrichtungen der Deutung. Morus katholisch, sozialistisch, bürgerlich, imperialistisch, totalitaristisch	155
3.	Tommaso Campanella (1568–1639)	157
3.1.	Utopischer Denker, Revolutionär, Astrologe, Hermetiker, Visionär der einen Welt	157
3.2.	Machiavellismus und Lehre von der Staatsraison?	159
3.3.	Die »civitas solis« (1602, 1623)	160
3.4.	Haupt- und Nebenfragen der Deutung	164
3.5.	Einige Wirkungen von Campanellas Utopie	166
4.	Johann Valentin Andreae (1586–1654)	168
4.1.	»Fama fraternitatis« (1614), »Confessio fraternitatis« (1615), »Chymische Hochzeit Christiani Rosenkreutz« (1616)	169
4.2.	»Christianopolis« (1619)	172
4.3.	Noch einmal: Utopisches Denken, Luther- und Rosenkreuzertum	177
5.	Francis Bacon (1561–1626)	178
5.1.	Unaufhaltsamer Aufstieg und tiefer Fall	179
5.2.	»Novum Organon« (1620)	179
5.2.1.	Das Titelblatt der »Instauratio magna«	180
5.2.2.	»Wissen ist Macht« oder Bacon und der Baconismus	182
5.2.3.	Von der reinen Theorie zur instrumentell-technischen Wissenschaft?	184
5.2.4.	Die Kritik der Idole und die Begründung der neuen Wissenschaft	185
5.3.	»Nova Atlantis« (1627)	186

5.4.	Ambivalenzen und Fragen	190
6.	Zwischen Satire und Utopie (Cyrano de Bergerac, Jonathan Swift)	191
6.1.	Cyrano de Bergerac: »Voyage dans la lune« (1657)	192
6.2.	Jonathan Swift: »Gulliver's Travels« (1726)	195
7.	Louis-Sébastien Mercier (1740–1814): »L'an deux mille quatre cent quarante« (1770) oder Vom Nirgendwo zum Irgendwann	200
V.	Bodin (1529/30–1596)	213
1.	Die »politiques«	213
2.	Einige Rätsel der Persönlichkeit und ihres Lebensweges	214
3.	»Six livres de la République« (1576)	216
3.1.	Die Republik, die keine ist	217
3.2.	Die drei Bestandteile der »Republik«: Recht, souveräne Gewalt, Haushalte	218
3.3.	Die Souveränität	219
3.4.	Harmonische Gerechtigkeit	222
4.	Das »Colloquium heptaplomeres« (1593)	225
VI.	Staatsraisonlehre, Tacitismus, Arcanpolitik, höfischer Machiavel- lismus (ca. 1580–1700)	231
1.	Die Staatsraisonlehre (Botero, Ribadeneira)	232
2.	Tacitismus (und Neo-Stoizismus) (Lipsius, Ammirato, Boccalini)	235
3.	Arcanpolitik (Clapmarius, Besold u. a.)	239
4.	Literatur für Höflinge und Palastdamen (Castiglione, Aretino, Gracián u. a.)	241
VII.	Shakespeares politische Welt	249
1.	»Richard III.« (1593/94) oder Das alte Königtum und der neue Fürst	250
2.	»Julius Caesar« (1598/1599) oder Wie man den Caesar tötet und dadurch den Caesarismus schafft	252
3.	»Hamlet« (1601/02) oder Handeln-Müssen in einer Welt des Scheins	254
4.	»Macbeth« (1606) oder Männer morden (wenn Frauen sie dazu anstiften)	257
5.	»The Tempest« (1611/12) oder Die Macht der Magie und die Magie der Macht	259

VIII.	Thomas Hobbes (1588–1679)	265
1.	Drei Zeitumstände (der Streit zwischen Parlament und Krone, der Streit der Konfessionen, der Übergang von der feudalen in die bürgerliche Gesellschaft)	266
2.	Vita	267
3.	Hobbes' Begriff von Philosophie	268
3.1.	Hobbes und Descartes	269
3.2.	Hobbes und Galilei	270
3.3.	Philosophisches Wissen: rechnerisch, nominalistisch, generativ, methodisch	272
3.4.	Die Stellung des Menschen zwischen Gott und Natur	274
4.	»Leviathan« (1651)	276
4.1.	Die Engagement-Controversy (1649–52)	277
4.2.	Titelblatt und mythisches Symbol	278
4.3.	Vom Körper des Menschen zum Körper des Staates	281
4.3.1.	Der Mensch: ein Sprach- und Vernunftwesen, ein Körper mit Herz und Leidenschaft	281
4.3.2.	Selbsterhaltung, Glück, Macht	284
4.3.3.	Der Naturzustand und das »bellum omnium contra omnes«	287
4.3.4.	Naturrecht und Naturgesetz (ius naturale und lex naturalis)	290
4.3.5.	Zwei Wege in den Staat: Vertrag und Unterwerfung	292
4.3.6.	Absolutistische Souveränität, präliberale Freiräume und individuelle Vorbehalte	294
4.3.7.	Die Auflösung der traditionellen Staatsformenlehre	296
4.3.8.	»Civil religion« oder »that Jesus is the Christ«	298
5.	»Behemoth« (ca. 1668)	300
6.	Hobbes in der aktuellen Diskussion	302
6.1.	Hobbes zwischen den politischen Fronten (Vorläufer des Totalitarismus, Absolutist, Präliberaler, Demokrat)	303
6.2.	Das Naturrecht und das Problem der »Verpflichtung«	305
6.3.	Die Eigentümermarktgesellschaft	307
6.4.	Der Szientismus	309
6.5.	Die Rolle der Rhetorik	310
6.6.	Die politische Theologie	311
7.	Hobbes bei Philosophen und Dichtern (Spinoza, Rousseau, Kant, Hegel, Wezel, A. Schmidt)	313
IX.	Republikanismus und Radikalismus im England der Revolutionszeit (John Lilburne und die Levellers, Gerrard Winstanley und die Diggers, James Harrington, John Milton)	322
1.	John Lilburne (1615–1657) und die Levellers	324
2.	Gerrard Winstanley (ca. 1609–1676) und die Diggers	326

3.	James Harrington (1611–1677) oder Republikanische Träume in Zeiten einer Militärdiktatur	329
4.	John Milton (1608–1674), Dichter, Theologe, Pamphletist	334
X.	John Locke (1632–1704)	343
1.	Locke und Shaftesbury oder theoretische und praktische Politik	344
2.	Glorious Revolution?	346
3.	»Two Treatises of Government« (1689)	347
3.1.	»First Treatise« oder Die Widerlegung des Patriarchalismus . . .	348
3.2.	»Second Treatise«	352
3.2.1.	Naturzustand	353
3.2.2.	Die Sache mit dem Eigentum	354
3.2.3.	Die Grundlage des Staates: Freie, individuelle, mehrheitliche, explizite, vertrauensvolle und stillschweigende Zustimmung . . .	358
3.2.4.	Ziele des Staates	360
3.2.5.	Die Gewaltenteilung	361
3.2.6.	Das Widerstandsrecht	362
4.	»Epistola de tolerantia« (1689)	365
5.	Der »Verfassungsentwurf für Carolina« (1669) oder Religions- freiheit und Sklaverei	368
6.	Drei Themen der Locke-Diskussion: Religion, Ökonomie, Naturrecht	369
6.1.	Lockes religiöse Überzeugung im zeitgenössischen Kontext (Latitudinarismus, Sozinianismus, Deismus, Atheismus)	369
6.2.	Ökonomie	372
6.2.1.	Zins und Geld	372
6.2.2.	Ein Staat der Eigentümer (und der Kolonisten)?	373
6.3.	Das Naturrecht	375
7.	Einige Wirkungen von Lockes politischer Philosophie	378
XI.	Reichspublizistik (Reinking, Limnaeus, Hippolithus à Lapide, Conring, Pufendorf, Johann Jakob Moser, Pütter, G. W. F. Hegel)	385
1.	Dietrich Reinking (1590–1664): Kaiserliche Souveränität und »Biblische Policy« (1653)	386
2.	Das Reich der Reichsstände: Johannes Limnaeus (1592–1663) und Hippolithus à Lapide (1605–1678)	388
3.	Hermann Conring (1606–1681): »Deutsches« Staatsrecht	389
4.	Samuel von Pufendorf (1632–1694): »De statu imperii Germanici« (1667)	391
5.	Positivistische Endgeschichten: Johann Jakob Moser (1701–1785) und Johann Stephan Pütter (1725–1807)	394
6.	Ein philosophisches Finale: Hegels Verfassungsschrift (1799–1803)	395

XII.	Deutsche Frühaufklärung (Pufendorf, Thomasius, Wolff)	404
1.	Samuel von Pufendorf (1632–1694)	405
2.	Christian Thomasius (1655–1728)	411
2.1.	Gegen Folter und Hexenwahn	412
2.2.	»Wie man im Kopfe aufräumt« und wie man »als ein honnête und elegant homme« leben kann	413
2.3.	Naturrecht zwischen Tradition und Modernität	415
2.4.	Honestum, Decorum, Iustum	417
2.5.	Kirche, Staat, Toleranz	419
3.	Christian Wolff (1679–1754)	420
XIII.	Montesquieu (1689–1755)	432
1.	Vita	433
2.	»Lettres persanes« (1721)	434
3.	»Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence« (1734)	437
4.	»Esprit des lois« (1748)	439
4.1.	Natursesetz und Naturrecht	440
4.2.	Die Staatsformenlehre	443
4.3.	Verfassungen und ihre »Bezüge«	446
4.3.1.	Militärische Schlagkraft (IX–X)	447
4.3.2.	Die Englische Verfassung und die Lehre von der »Gewaltenteilung« (XI, 6)	448
4.3.3.	Wie die Natur das politische Leben und die Sitten formt (XIV–XIX)	451
4.3.4.	Der Handel (XX)	453
4.3.5.	Die Religion (XXIV–XXV)	454
5.	Einige Wirkungen der Lehre Montesquieus	455
XIV.	Jean-Jacques Rousseau (1712–1788)	462
1.	»Der erste moderne Mensch« oder Die vielen Rollen des Jean-Jacques	463
2.	»Discours sur les sciences et les arts« (1750)	465
3.	»Discours sur l'inégalité (1755)	469
3.1.	Vom homme naturel zum homme civilisé	469
3.2.	»Zurück zur Natur«?	477
4.	»Du contrat social ou, Principes du droit politique« (1762)	480
4.1.	Der Gesellschaftsvertrag oder Herrschaft aus Vereinbarung (Buch I)	480
4.2.	Souveränität und volonté générale (Buch II)	484
4.3.	Regierung und Staatsformenlehre (Buch III)	486

4.4.	Das Vorbild der römischen Republik (Buch IV, 3–7)	489
4.5.	Die »religion civile« (IV, 8)	490
5.	Der Abbé de Saint-Pierre und sein »Projet de rendre la paix perpétuelle en Europe«	493
6.	Verfassungsentwürfe	495
6.1.	»Der Verfassungsentwurf für Korsika« (1764)	495
6.2.	»Betrachtungen über die Regierung von Polen« (1772)	497
7.	»Émile« (1762)	498
7.1.	Die Entdeckung des Kindes und die »Erziehung der Natur« . . .	498
7.2.	»Das Glaubensbekenntnis des savoyischen Vikars« (Buch IV) . .	500
7.3.	»Sophie ou la Femme« (Buch V)	501
8.	Rousseau: revolutionär, romantisch, kulturkonservativ, liberal, totalitär, republikanisch	503
	Abkürzungsverzeichnis	511
	Namenregister	513
	Sachregister	525