

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Die Reise- und Lebensbeschreibung von Regina Salomea Pilsztyn geb. Rusiecka (1718–1760), einer polnischen Orientreisenden im Kontext der Kulturgeschichte der Frauenreisen im 18. Jahrhundert Mirosława Czarnecka	13
Alterität und Identität in den Orient-Berichten österreichischer Reiseschriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts Gabriele Habinger	31
Versionen der Haremsbeschreibung in Frauenreiseberichten des frühen 19. Jahrhunderts Ulrike Stamm	61
„Auf den Inseln italienisch-lebendiger Charakter, auf dem Gebirge orientalische Ruhe.“ Ida von Düringsfelds <i>Aus Dalmatien</i> (1857) Anna Gajdis	83
Polen zwischen Orient und Okzident. Reiseberichte polnischer Autorinnen um die Jahrhundertwende Jolanta Szafarz	91
(Un)heimliche Exotismen. Schwedische Orientbilder in den Reisebüchern Fredrika Bremers und Selma Lagerlöfs Grażyna Barbara Szewczyk	99
Die Reaktion der osmanischen Feministin Fatma Aliye auf das muslimische Frauenbild in Reiseberichten europäischer Frauen Rana v. Mende-Altaylı	109
Orient als Ort der (Ent-)Täuschung im Werk Alma Johanna Koenigs Monika Mańczyk-Krygiel	133
Alleinreisende Frauen in der Kolonie: Reiseberichte als Medium zur Popularisierung kolonialer Machtpolitik Britta Frede	149

Reisen und Schreiben als Ausdruck von innerem Exil und Thematisierung von Leiderfahrung: Annemarie Schwarzenbach Ilse Nagelschmidt	175
Zum Orient-Bild in Ilse Langners China-Roman <i>Die purpurne Stadt</i> Aleksandra Nadkierniczna-Stasik	189
Die Indienerfahrung in <i>Mein indisches Tagebuch</i> von Ingeborg Drewitz Renata Dampc-Jarosz	201
Das Unaussprechliche der Bilder: <i>Shanghai fern von wo</i> von Ursula Krechel Hannelore Scholz-Lübbering	211
Eine ‚Flaneurin‘ in Tokio. Einige Überlegungen zu <i>Japoński wachlarz</i> (Japanischer Fächer) von Joanna Bator Urszula Kawalec	225
Orientalismusdiskurs bei Yoko Tawada Katarzyna Pulit-Binkowska	247
Litauen, Europa und Shambala. Der ‚dritte Raum‘ der Jurga Ivanauskaitė Christina Parnell	261
Eine aufgeklärte Dame im Harem: Lady Mary Montagus und Denise Zintgraffs Beschreibungen einer Reise in den Orient Agnieszka Brockmann	275