

# **Inhaltsverzeichnis**

|  |           |
|--|-----------|
| Vorwort .....  | 5         |
| Übersichtstabelle zu allen schnellen Stunden .....                                   | 6         |
| <br>   |           |
| <b>1 Schnelle Stunden: Sprechen .....</b>  | <b>7</b>  |
| 1.1 Lese-/Vorleseübungen .....   | 7         |
| 1.2 Tabu: Umgangssprache .....   | 12        |
| 1.3 Wörterbuch – Berater in allen Lebenslagen .....                                  | 14        |
| 1.4 Rhetorische Übungen .....  | 15        |
| 1.5 Erörtern mit Dominokarten / Podiumsdiskussion .....                              | 18        |
| 1.6 Nonsense-Debatten .....  | 21        |
| 1.7 Diskussionsrunde mittels Fragewürfel .....                                       | 23        |
| <br>   |           |
| <b>2 Schnelle Stunden: Schreiben .....</b>   | <b>24</b> |
| 2.1 Bildgeschichten-Erlebniserzählungen .....  | 24        |
| 2.2 Hörgeschichten .....   | 26        |
| 2.3 Goethe: „Der Zauberlehrling“ – Strophenrätsel, Zusammenfassung, Bericht .....    | 27        |
| 2.4 Kreatives Schreiben: Eine Geschichte in drei Variationen .....                   | 31        |
| <br>   |           |
| <b>3 Schnelle Stunden: Untersuchung, Verwendung und Gestaltung von Sprache .....</b> | <b>32</b> |
| 3.1 Stadt-Land-Fluss .....   | 32        |
| 3.2 Wortartenbingo .....   | 33        |
| 3.3 Wörter versenken .....   | 34        |
| 3.4 Homonyme-Ratespiel .....   | 36        |
| 3.5 Fehlertext ohne Punkt und Komma .....  | 39        |
| 3.6 Memory®: Stilmittel / Wortarten .....  | 41        |
| 3.7 Sprichwörter / Redensarten .....   | 44        |
| 3.8 Rotkäppchen vier Mal anders .....  | 46        |
| <br>   |           |
| <b>4 Schnelle Stunden: Auseinandersetzung mit Literatur .....</b>                    | <b>50</b> |
| 4.1 Märchenwerkstatt .....   | 50        |
| 4.2 Fabeln erschließen und selbst verfassen .....                                    | 53        |
| 4.3 Fabeln in einen Comic umsetzen .....   | 56        |
| 4.4 Balladenanalyse und szenischer Vortrag / Hörspiel .....                          | 58        |
| 4.5 Umgang mit Anekdoten .....   | 62        |
| 4.6 Mittelhochdeutsch: „Dû bist mîn, ich bin dîn“; Neidhart „Sommerlied“ .....       | 64        |