

Vorwort	4
1. Farbbeziehungen – Farbkontraste	5
1.1 Primär- und Sekundärfarben: Kakteenlandschaft	5
1.2 Komplementärfarben: Blüten	10
1.3 Qualitäts- und Quantitätskontrast: Wasserwirbel	15
1.4 Intensitätskontrast: Schmuddelwetter	20
1.5 Warm- und Kaltkontrast: Häuser am Fluss	25
2. Funktion von Farbe	30
2.1 Erscheinungsfarbe – Ausdrucksfarbe: In bester Gesellschaft	30
2.2 Symbolfarben: Gemischte Gefühle	35
2.3 Signalfarben: Masken	40
2.4 Tarnfarben: Vögel in den Bäumen	45
3. Farbauftrag	50
3.1 Deckendes und lasierendes Malen: Blätter	50
3.2 Nass-in-Nass-Technik: Hafencity	55
3.3 Zufallstechniken: Papierobjekt	60